

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ " Отдел образования Администрации

муниципального района

Архангельский район Республики Башкортостан

МОБУ СОШ с. Валентиновка

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

 Воробьева А.Р.
Протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

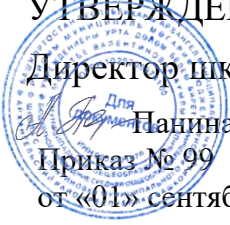
СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

 Воробьева А.Р.
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 Панина А.А.
Приказ № 99
от «01» сентября 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся ЗПР (7.2) 1– 4 классов

Срок реализации: 5 лет

с.Валентиновка 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации АОП НОО обучающихся с ЗПР: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

достижение планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся с ЗПР, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивнооздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и других соревнований;

использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ЗПР возможности для эффективной самостоятельной работы;

участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной

социальной среды (населенного пункта, района, города).

АОП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к ее структуре, условиям реализации и результатам освоения.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, за 5 лет обучения (1 - 4 классы).

АОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), представляет собой адаптированный вариант ООП НОО. Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АОП НОО (вариант 7.2), требований к результатам освоения программы коррекционной работы АОП НОО для обучающихся с ЗПР. Обязательными условиями реализации АОП НОО для обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа педагогических работников, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Определение варианта АОП НОО для обучающихся с ЗПР осуществляется на основе заключения ПМПК, сформулированного по результатам его комплексного психологопедагогического обследования, с учетом ИПРА (при наличии).

АОП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности ЦНС, выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетикофонематического развития, нейродинамики, но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с

ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего

преемственность между дошкольным и школьным этапами;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и одноклассниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АОО НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);

комплексное сопровождение, направленное на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных групп обучающихся с ЗПР;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и

сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

специальное обучение "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов

Содержание учебного предмета, курса по классам.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для

музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

задачам образования – развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

1 КЛАСС.

«Волшебное царство звуков»

Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.

«Сказочная страна»

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.

«На родных просторах»

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.

«Остров музыкальных сокровищ»

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.

2 КЛАСС.

«В сокровищнице Волшебницы музыки».

Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.

«Встреча с великими композиторами»

На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.

В стране музыкальных инструментов». «В певческой стране»

Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов. У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.

3 КЛАСС.

«В концертном зале»

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

В музыкальном театре

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

«В музыкальном музее»

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

4 КЛАСС.

«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»

Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.

«Музыкально путешествие от Руси до Руси»

Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.

«В гостях у народов России»

У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале.

«Музыкальное путешествие по России 20 века».

Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.

**Тематическое планирование
1 класс**

1	Наименование раздела (модуля, блока и т.д.)	Количество часов	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
1	Волшебное царство звуков	8 ч.	
2	Сказочная страна	7 ч.	
3	На родных просторах	8 ч.	
4	Остров музыкальных сокровищ	7 ч.	
	2 класс		
1	В сокровищнице Волшебницы Музыки.	9 ч.	

2	Встречи с великими композиторами	9 ч.	
3	В стране музыкальных инструментов	8 ч.	
4	В певческой стране.	6 ч.	
3 класс			
1	В концертном зале	7 ч.	
2	В музыкальном театре	7 ч.	
3	В музыкальном музее	8 ч.	
4	Школа скрипичного ключа.	10 ч.	
4 класс			
1	Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки.	6 ч.	
2	Музыкальное путешествие от Руси до России.	10 ч.	
3	Музыкальное путешествие по России XX века	10 ч.	
4	В гостях у народов России	6 ч.	

**Календарно – тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
1 класс**

№ урока (занятия)	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		План.	Факт.	
Волшебное царство звуков 8 ч.				
1	Где музыка берёт начало?			
2	На зелёном лугу.			
3	В вихрях грозы			
4	У тихого пруда.			
5	Высоко в горах.			
6	В лесу (В летнем лесу).			
7	Во владениях Его Величества Ритма.			
8	Во дворце королевы Мелодии.			
Сказочная страна 7 ч.				
9	Сказочные картины			
10	Куричка Ряба			

11	Колобок.			
12	Волк и семеро козлят.			
13	Волшебное озеро.			
14	Сказочный лес.			
15	В пещере Горного короля.			
16	Царство Деда Мороза.			
На родных просторах 8 ч.				
17	Моя Россия.			
18	В песне душа народа			
19	В гостях у народных музыкантов			
20	Большой хоровод.			
21	Здравствуй масленица			
22	Бравые солдаты			
23	Мамин праздник.			
Остров музыкальных сокровищ 7 ч.				
24	Океан — море синее.			
25	Три чуда			
26	Чудесные цветы.			
27	Карнавал животных.			
28	Музыкальный клад: волшебная флейта.			
29	Музыкальный клад: старая шарманка.			

30	Музыкальный клад: музыкальная шкатулка.			
2 класс				
№ урока (занятия)	Тема урока	Дата проведения		Примечание
		План.	Факт.	
В сокровищнице Волшебницы музыки 9 ч.				
1	Музыкальное зеркало.			
2	Музыкальные часы.			
3	Музыкальные часы: доброе утро.			
4	Музыкальные часы: шумный день.			
5	Музыкальные часы: добрый вечер!			
6	Музыкальные часы: тихая ночь.			
7	Музыкальный календарь.			
8	Музыкальный календарь: музыка осени. Башкирский композитор З.Г. Исмагилов «Осень»			
9	Музыкальный календарь: музыка зимы.			
10	Музыкальный календарь: музыка весны.			
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музык			
12	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина			

	(народные песни)			
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран.			
14	Музыкальный глобус: путешествуем по России.			
15	Музыкальный глобус: едем в далёкие края.			
16	Волшебная музыкальная палочка.			
Встречи с великими композиторами 9 ч.				
17	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины.			
18	На родине Михаила Ивановича Глинки: «Камаринская».			
19	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной.			
20	На родине Михаила Ивановича Глинки: под звон колоколов.			
21	На родине Михаила Ивановича Глинки: сердце Родины.			
22	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама.			
23	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские песни			

24	Морское плавание с Римским - Корсаковым			
25	В школе скрипичного ключа: урок композиции.			
В стране музыкальных инструментов 8 ч.				
26	Семейство ударных инструментов			
27	Семейство духовых инструментов			
28	Семейство струнных инструментов			
29	Инструментальный ансамбль.			
В певческой стране 6 ч.				
30	У кого какой голос?			
31	Вокальный ансамбль			
32	Хор			
3 класс				
№ урока (занятия)	Тема урока (занятия)	Дата проведения		Примечание
		План.	Факт.	
В концертном зале 7 ч.				
1	Концертные залы			
2	Концерт хоровой музыки.			
3	Концерт хоровой музыки: гимн. Гимн РФ, Гимн Респ.Башк			
4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение			
5	Концерт хоровой музыки: хор.			
6	Концерт хоровой музыки: кантата.			

7	Концерт камерной музыки.			
8	Концерт камерной музыки: романс.			
9	Концерт камерной музыки: пьеса.			
10	Концерт камерной музыки: соната.			
11	Концерт симфонической музыки.			
12	Концерт симфонической музыки: симфония.			
13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская».			
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.			
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.			
В музыкальном театре 7 ч.				
16	Музыкальные театры			
17	Опера.			
18	Балет			
19	Оперетта			
В музыкальном музее 8 ч.				
21	Музыкальные инструменты.			
22	Музыка и техника.			
23	Музыка и изобразительное искусство.			
24	Музыка и книги.			
Школа скрипичного ключа 10 ч.				
26	Мажор и минор			

27	Интервалы			
28	М.И. Глинка опера « Руслан и Людмила»			
29	Н.А. Римский- Корсаков опера «Снегурочка»			
30	П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро»			
31	П.И. Чайковский балет «Спящая красавица»			
32	И. Стравинский балет « Петрушка»			
4 класс				
№ урока (занятия)	Тема урока (занятия)	Дата проведения		Примечание.
		План.	Факт.	
Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки 6 ч.				
1	Встречи с композиторами			
2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.			
3	В рыцарских замках.			
4	На балах.			
5	На балах: полонез.			
6	На балах: композитор Иоганн Штраус			
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.			
8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.			

9	С чего начинается Родина?			
Музыкальное путешествие от Руси до России 10 ч.				
10	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная».			
11	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма			
12	Русь православная: церковные песнопения.			
13	Русь скоморошья.			
14	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».			
15	Русь сказочная: Н. Римский- Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».			
16	Русь былинная: Н. Римский- Корсаков. Опера былина «Садко».			
17	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».			
18	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).			
Музыкальное путешествие по России XX века 10 ч.				
19	Музыка революции.			
20	У пионерского костра.			
21	В кинотеатре и у телевизора.			

22	Музыка о войне и на войне: Песни советских композиторов.			
23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская).			
24	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».			
25	На космодроме.			
26	На стадионе.			
27	На фестивале авторской песни.			
В гостях у народов России 6 ч.				
28	У колыбели.			
29	На свадьбе.			
30	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли. Башкирский фольклор А.М. Кубагушев			
31	На фольклорном фестивале: кто на чём играет?			
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца.			

